

# Gelungene Symbiose aus Kunst und Werbung

› Siegfried Hase gestaltet ProSenis-Fahrzeuge

Eine gelungene Symbiose aus Werbung und Kunst schuf der Nienburger Künstler Siegfried Hase zum wiederholten Mal für die Senioreneinrichtung ProSenis Im Meerbachbogen in Nienburg. Sein Auftrag: Projektion der lebensbejahenden Philosophie in den ProSenis-Einrichtungen als Außenflächenwerbung auf zwei neuen Großraum-Personentransportfahrzeugen.

Die positive Wahrnehmung der Fahrzeuge, die sowohl für gehfähige, als auch behinderte Menschen konzipiert und ausgerüstet sind, stand dabei im Vordergrund. Lebensfreude und Lebensqualität versinnbildlichen die Fotos zweier Residenzbeohner inmitten einer blumenreichen Parkanlage. Siegfried Hase, der auch innerhalb der Einrichtung mit großen Wandmalereien für ein ansprechendes Ambiente mit hohem Wiedererkennungswert für die demenziell Erkrankten sorgte, hatte lange überlegt, wie er den Wunsch von Einrichtungleiter Jörg Köster-Twachtmann am besten künstlerisch umsetzen kann. Hierbei bediente sich Hase zweier Fotos, die anlässlich



Der Künstler Siegfried Hase erläutert die Gestaltung der neuen ProSenis-Fahrzeuge. Foto: Hartmut Grukke

eines Sommerfestes in der ProSenis Einrichtung aufgenommen wurde und mit Zustimmung der Angehörigen in die Collage integriert wurden.

Auch in den Einrichtungen der ProSenis Gruppe in Hameln, Bodenwerder und Lauenbrück gehören von Siegfried Hase gestaltete Fahrzeuge zum hauseigenen Fuhrpark. Als zentrale Leit-

linien bei ProSenis bei der Umsetzung des Betreuungskonzeptes gelten „Normalität“ und Berücksichtigung der biografisch definierten „Individualität“. Normal ist im Sinne genau das, was der alte Mensch in seiner Biografie als „normal“ gelernt hat. Hierzu gehört als betreuender Aspekt unter anderem die Alltagsgestaltung durch einen bedürfnisorientierten Tagesab-

lauf sowie die Schaffung einer dementengerechten Umwelt (Milieu).

Seit 2005 ist Siegfried Hase bereits für ProSenis tätig. Das Wohlfühlen und das Geborgen sein in der eigenen Welt der demenziell Erkrankten, spiegelt sich in all seinen künstlerischen Werken wieder.